

EMILIANO DEGL'INNOCENTI - CURRICULUM VITAE



DARIAH-IT National Coordinator
DARIAH-IT Coordination Office
<http://it.dariah.eu>
secretariat@it.dariah.eu

Researcher
National Research Council of Italy
<http://www.ovi.cnr.it>
emiliano.deglinnocenti@cnr.it

Emiliano Degl'Innocenti is researcher at National Research Council – CNR and Italian National Coordinator of DARIAH-ERIC. He received his Laurea in Philosophy at Università di Firenze in 2002, and his Ph.D. in History of Philosophy at Istituto di Studi Umanistici of the University of Florence - Istituto Italiano di Scienze Umane, in 2006. Since 2002 he has been designing and directing several projects in the field of Digital Humanities, publishing scholarly databases, online repositories of digital texts and images, scientific datasets and tools (25 records between 2002-2016). Gradually his main focus became the design and management of Digital Infrastructures for Research in the Humanities, coordinating and directing large research teams both at national (MiBACT funded) and EU level (FP7, H2020) (6 records between 2010-2016). His publication records includes more than 100 book reviews, 4 Handbook entries, 10 papers in conference proceedings and journals, 2 edited volumes, 1 book and 1 chapter in book. He has been invited to talk in more than 50 National and International Conferences on Digital Humanities (Europe, USA and Latin America). In 2006 he was appointed as Acting Head of the Digital Humanities and Multimedia Labs. at Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, and Fondazione Ezio Franceschini (Florence). Since 2008 he has been teaching Digital Humanities (Post Graduate Master courses) at the University of Lecce, Siena and Florence (MA and Ph.D. courses). He's been visiting researcher at the Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS) and École Nationale des Chartes (Paris) and collaborated with several European and North American institutions (including the Barnard College - Columbia University, and the University at Buffalo, New York). He's been scientific advisor for several ministerial working groups on Cultural Heritage Digitization Policies (for the GLAM sector) and invited expert for the IS1005 COST ACTION *Medieval Studies and Technological Resources*, appointed as responsible for the design of a Virtual Center for Medieval Studies. He's been (2012-2016) the coordinator for the Medieval Section of the Collaborative European Digital / Archival Infrastructure (CENDARI, Funded by FP7). In 2015 he's been elected a member of the Executive Board of Digital Medievalist. Until 2016 he also served as Communication Officer and responsible for the Coordination Office of DARIAH-IT. He is currently co-head of the DARIAH Working Group *Medievalist's Sources*. Since April 2016 he's a researcher at the Italian National Council for Research (CNR), working on the PARTHENOS project (Funded by H2020) as coordinator of T2.3 (Tools and Services Interoperability) and T4.3 (Standardization of Reference Resources). Since May, 2017 he's task leader of T3.2 in the European Research Infrastructure for Heritage Science (E-RIHS) representing DARIAH-ERIC.

Education

- Laurea in Philosophy, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Firenze (2002)
- Ph.D. in Philosophy, Istituto di Studi Umanistici of the University of Florence - Istituto Italiano di Scienze Umane (2006)

Scientific Career

- Research staff at «Medioevo latino. Bibliographic Bulletin of Medieval Latin Culture from Boethius to Erasmus» (2002-2004), «Guide storico-bibliografiche speciali nell'agiografia medievale», CNR project (2002-2004), «Censimento dei santuari cristiani in Italia», project of the École Française de Rome (2003) and at «Associazione Italiana per lo Studio dei Santi, dei Culti e dell'Agiografia» – AISSCA (2004)
- Head of the Digital Humanities and Multimedia Labs., Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, and Fondazione Ezio Franceschini, Florence (2006-2016)
- Research grants at University of Florence, Dept. of History, Archaeology, Geography, Fine and Performing Arts (2009-2011, 2014-2015), University of Udine, Dept. of History (2011-2012)
- Digitization Expert at Arcadia Project - EAP (Endangered Archives Project - British Library, University at Buffalo), Yahoundé, Cameroon (2011)
- Visiting researcher (COST Scientific Mission), CNRS-Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (2014)

EMILIANO DEGL'INNOCENTI - CURRICULUM VITAE

- Associate researcher at CNR-Opera del Vocabolario Italiano (2014-2016), Researcher at CNR-OVI (2016-)

Areas of Specialization and Competence

Lexicography, Digital Libraries, Databases, History of Ideas, Mnemotechniques, Medieval Culture, Renaissance, Digital Humanities, Data Modeling, Project Management, History of Philosophy, Theory of Knowledge, Aesthetics, Lexicography, Technologies for Cultural Heritage

Languages

English (spoken, read, written), French (spoken, read), Spanish (read), Latin (read), Italian (mother language)

Funding ID

- 2012-2016 EC-FP7, CENDARI-COLLABORATIVE EUROPEAN DIGITAL ARCHIVE NETWORK - Project Grant No.: 284432. Theme: FP7-INFRASTRUCTURES-2011-1: Staff member
- 2015- EC-H2020, PARTHENOS-POOLING ACTIVITIES, RESOURCES AND TOOLS FOR HERITAGE E-RESEARCH NETWORKING, OPTIMIZATION AND SYNERGIES - Grant Agreement nr.: 654119: Staff member

Organisation of International Conferences and Workshops

- XII Conference on Digital Humanities of the Fondazione Ezio Franceschini. May 20-21, 2005, Florence
- XIII Conference on Digital Humanities of the Fondazione Ezio Franceschini. October 20-21, 2006, Florence
- XIV Conference on Digital Humanities of the Fondazione Ezio Franceschini. November 22-23, 2007, Florence
- COST Strategic Workshop «Safeguard of Cultural Heritage», July 11-13, 2011, Florence (University of Florence, European Cooperation in Science and Technology - COST)
- «Medieval Scholarly Research and the Digital Ecosystem», March 20-22, 2014, Florence (Fondazione Ezio Franceschini, European Cooperation in Science and Technology - COST)
- «Towards a Medieval Latin Digital Library», April 28, 2014, Florence (SISMEL - European Cooperation in Science and Technology - COST)
- «From the Middle Ages to the Present Times. Towards a Digital Research Infrastructure and the European Agency for Interoperability», May 6-8, Paris (IRHT - SISMEL- European Cooperation in Science and Technology - COST)
- Fostering Transatlantic Dialogue on Digital Heritage and EU Research Infrastructures: Initiatives and Solutions in the USA and in Italy, December 1 - 3, 2014, Washington DC (Italian Embassy at Washington, Library of Congress, National Gallery, Consiglio Nazionale delle Ricerche)
- Fostering Transatlantic Dialogue on Digital Heritage and EU Research Infrastructures: Long-term sustainability and interoperability of research infrastructure networks. January 28 - 29, 2016, Washington DC (Italian Embassy at Washington, Library of Congress, National Gallery, Consiglio Nazionale delle Ricerche)
- Humanities and GLAMs Going Digital. International Masterclass organized by DARIAH-MICHAEL Culture and University of Parma May 4-5, 2017, Florence

Journal Articles

Emiliano Degl'Innocenti «Il Progetto di digitalizzazione dei Plutei della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze» Digitalia 1 (2007) 103-14

Books

E. Degl'Innocenti «Digital Humanities for the Medievalist» Arc Humanities Press - Publisher for European History, Amsterdam University Press (Forthcoming)

Chapters in Books

EMILIANO DEGL'INNOCENTI - CURRICULUM VITAE

«Angela da Foligno e il suo culto I. I documenti a stampa e nel web (1497 ca. - 2003)» cur. S. Andreoli, E. Degl'Innocenti, P. Lachanche, F. Santi, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2006

Digital Publications

- «Topografia Sacra della Toscana» cur. A. Benvenuti - C. Carpinì - E. Degl'Innocenti - L. Tromboni, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2000 (CD-ROM)
- «Manoscritti medievali del Veneto. 2. I manoscritti medievali di Padova e provincia su CD-ROM» cur. E. Degl'Innocenti - L.G.G. Ricci, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2002 (CD-ROM)
- «I manoscritti datati della Sicilia» su CD-ROM cur. E. Degl'Innocenti, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2003 (CD-ROM)
- «I manoscritti datati del fondo "Acquisti e doni" e dei fondi minori della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze» su CD-ROM cur. E. Degl'Innocenti, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2004
- «Alcuino di York» in Handbook of Medieval Philosophy edited by M. Pereira, Siena, University of Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2004 <http://www3.unisi.it/ricerca/prog/fil-med-online/autori/htm/alcuino_york.htm>
- «Isidoro di Siviglia» in Handbook of Medieval Philosophy edited by M. Pereira, Siena, University of Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2004 <http://www3.unisi.it/ricerca/prog/fil-med-online/autori/htm/isidoro_siviglia.htm>
- «Thomas Bradwardine» in Handbook of Medieval Philosophy edited by M. Pereira, Siena, University of Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2004 <http://www3.unisi.it/ricerca/prog/fil-med-online/autori/htm/thomas_bradwardine.htm>
- «Politica» in Handbook of Medieval Philosophy edited by M. Pereira, Siena, University of Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2004 <<http://www3.unisi.it/ricerca/prog/fil-med-online/temi/htm/politica.htm>>
- «Gli Inventari delle Biblioteche Medievali Italiane» <<http://bdi.sismelfirenze.it/sismel/index.asp>> (2010-2011)
- «I manoscritti datati della provincia di Arezzo» su CD-ROM, cur. E. Degl'Innocenti, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2007
- «Manoscritti medievali del Veneto. 3. I manoscritti medievali di Vicenza e provincia su CD-ROM» cur. E. Degl'Innocenti, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2007
- «Medioevo latino. A Bibliographical Bulletin of the European Culture from Boethius to Erasmus (VI to XV Century) on CD-ROM. CD-MEL 2, vols.1/1980 - XXII/2002» cur. E. Degl'Innocenti - A. Vallaro, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2007
- «I manoscritti datati della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. I. Plutei 12-34» in CD-ROM, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2008
- E. Degl'Innocenti «I tre canzonieri antichi in DVD» Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2008
- «MIRABILE», Digital Archives for Medieval Latin Culture <http://www.mirabileweb.it> (2009-2016)
- E. Degl'Innocenti «Il canzoniere Escorialense e il frammento Marciano dello Stilnovo. Real Biblioteca de El Escorial, e.III.23 - Biblioteca Nazionale Marciana, it. IX.529» in DVD, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2009
- «Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii recentiorisque Aevi (BISLAM)» in CD-ROM, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2010
- «Manoscritti medievali del Veneto. 4 su DVD » cur. E. Degl'Innocenti, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2010
- E. Degl'Innocenti «Il canzoniere Riccardiano di Guittone» in DVD, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo, Firenze, SISMELE Edizioni del Galluzzo 2010
- «La Gerusalemme di San Vivaldo: digitalizzazione e fruizione dell'eredità culturale in ambiente digitale» <<http://www.gerusalemmedisanvivaldo.net>> (2010-2013) [offline]

EMILIANO DEGL'INNOCENTI - CURRICULUM VITAE

- «Digitalizzazione dei manoscritti del fondo Plutei della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze» <<http://teca.bmlonline.it/TecaRicerca/index.jsp>> (2007-2010)
- «Medioevo latino. A Bibliographical Bulletin of the European Culture from Boethius to Erasmus (VI to XV Century) on CD-ROM. CD-MEL 3, vols.1/1980 - XXXI/2010» cur. E. Degl'Innocenti, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo 2011
- «TRAME. Testi e Tradizioni Manoscritte del Medioevo Europeo» <http://git-trame.fefonlus.it/> (2011-2016)
- «E-codicibus. Medieval Texts in Digital Format» <http://ecodicibus.sismelfirenze.it> (2012-2016)
- «Medioevo latino. A Bibliographical Bulletin of the European Culture from Boethius to Erasmus (VI to XV Century) on CD-ROM. CD-MEL 4, vols.1/1980 - XXXIII/2012» cur. E. Degl'Innocenti, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo 2014
- E. Degl'Innocenti «The TRAME Project - Text and Manuscript Transmission of the Middle Ages in Europe» <http://ircdl2015.unibz.it/papers/paper-17.pdf> (Forthcoming publication in Digital Libraries on the Move, Springer Lecture Notes in Computer Science)
- E. Degl'Innocenti TRAME a Digital Research Infrastructure for Medieval Manuscripts <<http://dhbenelux.org/wp-content/uploads/2015/04/34.pdf>>
- CENDARI - Collaborative European Digital ARchive Infrastructure, semantic search tool: <<http://mirabile-fe.netseven.it/>> (January 2016)
- CENDARI - Collaborative European Digital ARchive Infrastructure, Linked Open Data Browser: <<http://lodlive-mirabile.netseven.it/?http://sismel/mdv/autori/19197>> (January 2016)

Edited Volumes

- «Sistema in frammenti / Frammenti a sistema. Libri lettori e biblioteche digitali nel sapere unitario. Atti del convegno» cur. E. Degl'Innocenti, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini (Forthcoming)
- «E-laborare il sapere nell'era digitale. Atti del convegno cur. E. Degl'Innocenti, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini (in corso di pubblicazione)

Conference Proceedings

- «Fili e trame di Arianna nella massa digitale» in «Archivi informatici per il patrimonio culturale. Convegno internazionale organizzato in collaborazione con ERPANET e la Fondazione Ezio Franceschini (Roma, 17-19 novembre 2003)» Roma, Bardi 2006
- «Il sistema in frammenti. Le artes memorandi e la ricostruzione di un sapere unitario» in «Sistema in frammenti / Frammenti a sistema», Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini
- E. Degl'Innocenti «La digitalizzazione dei Plutei della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze» in «E-laborare il sapere nell'era digitale. Atti del convegno», Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini
- E. Degl'Innocenti «La digitalizzazione dei Plutei della Biblioteca Medicea Laurenziana» in «SBN realizzazioni e prospettive. Atti del Convegno promosso dalla Biblioteca Planettiana, Jesi, 18 e 19 gennaio 2007» cur. R. Bigliardi, Jesi, Arti Grafiche, stampa 2008
- E. Degl'Innocenti - S. Magrini «Digitizing Cultural Heritage: the Digital Library of the Biblioteca Medicea Laurenziana» in EVA 2009 - Proceedings. V. Cappellini - J. Hemsley (eds.), Bologna, Pitagora, 2009, pp. 58-63
- Emiliano Degl'Innocenti «Strumenti informatizzati per le edizioni di testi medievali. Cosa possiamo (davvero) aspettarci dalla rivoluzione digitale?» in «Atti della giornata internazionale di studi "I manoscritti e la filosofia" promossa dall'Università di Siena (18 Aprile 2007)» Siena, Edizioni dell'Università di Siena 2010
- E. Degl'Innocenti «Trame: Building a Meta-Search Tool for the Study of Medieval Literary Traditions» in EVA 2011 - Proceedings. V. Cappellini - J. Hemsley (eds.), Bologna, Pitagora, 2011, pp. 94-9

EMILIANO DEGL'INNOCENTI - CURRICULUM VITAE

- E. Degl'Innocenti «CENDARI: a Collaborative European Digital ARchive Infrastructure for Medieval studies» in EVA 2013 - Proceedings. V. Cappellini (ed.), Firenze, Firenze University Press, 2013, pp. 60-65
- Emiliano Degl'Innocenti «The TRAME Project – Text and Manuscript Transmission of the Middle Ages in Europe» in Digital Libraries on the Move - Springer Lecture Notes in Computer Science (Forthcoming)
- Emiliano Degl'Innocenti «Infrastrutture di ricerca digitali per le discipline umanistiche. DARIAH e le due culture» in «The Net: la rete come fonte, la rete come strumento di accesso alle fonti» Edizioni di Storia e Letteratura, Roma (Forthcoming)
- E. Degl'Innocenti «Digital Research Infrastructures for the Arts and Humanities: DARIAH-IT» in EVA 2017 - Proceedings. V. Cappellini (ed.), Firenze, Florence University Press, 2017
- E. Degl'Innocenti «Fostering sustainability and re-use in the Digital Research Ecosystem of Humanities Research» in EVA 2017 - Proceedings. V. Cappellini (ed.), Firenze, Florence University Press, 2017
-

Oral Presentations

- «Fili e trame di Arianna nella massa digitale», International Conference «Archivi informatici per il patrimonio culturale», November 17-19, 2003, Rome (Accademia Nazionale dei Lincei, Erpanet, Fondazione Ezio Franceschini)
- «Gli inventari di biblioteche medievali in rete: il progetto BDI (Biblioteca Digitale Italiana)», VIII Corso Internazionale di Formazione Bibliografica. Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche, 27 September - 1 October, 2004, Florence (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – SISMEL)
- «"Biblioteca Digitale Italiana": il network, gli standard e l'implementazione della S.I.S.M.E.L.», IX Corso Internazionale di Formazione Bibliografica. Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche, September 26-30, 2005, Florence, (SISMEL)
- «Towards a new Methodology», International Conference «Digital Philology and Medieval Texts» January 19-21, 2006, Arezzo (University of Siena, Center for Computing in the Humanities - King's College London, Fondazione Ezio Franceschini)
- «La digitalizzazione dei testi storiografici relativi alle regioni, città, monasteri e conventi italiani dall'antichità all'età moderna. Il "Muratori" digitale», X Corso Internazionale di Formazione Bibliografica. Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche, September 25-29, 2006 (SISMEL)
- «La digitalizzazione dei codici della Biblioteca Medicea Laurenziana. Dietro le quinte di una biblioteca digitale. Aspetti del lavoro di progettazione», X Corso Internazionale di Formazione Bibliografica. Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche, September 25-29, 2006 (SISMEL)
- «Gli inventari di biblioteche medievali in rete: il progetto BDI («Biblioteca Digitale Italiana). Nuovi strumenti per studio del medioevo: gli inventari in rete», X Corso Internazionale di Formazione Bibliografica. Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche, September 25-29, 2006 (SISMEL)
- «Biblioteche digitali e patrimonio manoscritto», Cultura e materiali della Sardegna, December 1, Sassari (University of Sassari)
- «La digitalizzazione dei Plutei della Biblioteca Medicea Laurenziana», SBN. Realizzazioni e prospettive, January 18-19, 2007, lesi (Biblioteca Planettiana, lesi)
- «I manoscritti e la filosofia», Strumenti informatizzati per le edizioni di testi medievali. Cosa possiamo (davvero) aspettarci dalla rivoluzione digitale?, April 18, 2007 (University of Siena)
- «Web semantico e gestione delle informazioni in ambiente digitale», XI Corso Internazionale di Formazione Bibliografica. Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche, September 24–28, 2007, Florence

EMILIANO DEGL'INNOCENTI - CURRICULUM VITAE

- «Atelier informatique sur les textes médiévaux» June, 11-16, 2007, Paris (École Nationale des Chartes)
- «Progetti e prospettive di Filologia Digitale» October 4-5, 2007, Verona (University of Verona)
- «Atelier numérique sur les textes et les manuscrits médiévaux. GALILEO 2007-DIGIMED 2» November 26-30, 2007, Arezzo (University of Siena, École Nationale des Chartes)
- «Il medioevo e le tecnologie: una parentela possibile», Gli studi medievistici in Italia: prospettive ed obiettivi, May 8-9, 2008, Lecce (University of Lecce)
- «Strumenti informatici per lo studio di glossari e lessici della latinità medievale», Trends in Computational and Formal Philology. An Italian Overview, May 22-24, 2008, Venezia-Padova
- «Digital Tools for the Study of Medieval Latin Lexicons and Grammar Treatises», L'impegno del lessicografo fra tradizione disciplinare e innovazione tecnologica: il caso del mediolatino, May 23-24, 2008 Verona
- «Stato dell'arte dell'Information Technology per l'eredità culturale europea», XII Corso Internazionale di Formazione Bibliografica. Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche, September 22-26, 2008, Florence (SISMEL)
- «Studi umanistici 2.0: strumenti digitali per lo studio e la ricerca nell'era di Internet», International Workshop «Incontri di Filologia Digitale» January 15-16, 2009, Verona
- «Digitizing Cultural Heritage: the Digital Library of the Biblioteca Medicea Laurenziana», EVA Florence 2009 (Electronic Imaging and the Visual Arts), April 28-30, 2009, Florence
- «From Middle to Digital Ages: the Virtual Library of the Biblioteca Medicea Laurenziana in Florence», Third International MARGOT Conference. The Digital Middle Ages: Teaching and Research 2010, June 16-17, 2010, New York, Barnard College-Columbia University
- International Workshop «DU TEXTE À L'ÉCRAN L'ÉDITION DE TEXTES À L'HEURE DE L'ÉLECTRONIQUE» November 4, 2010, Paris (École nationale des chartes)
- International Eva Network Workshop (Electronic Imaging & The Visual Arts), november 15, 2010, Florence
- «Trame: Building a Meta-Search Tool for the Study of Medieval Literary Traditions», EVA Florence 2011 (Electronic Imaging and the Visual Arts), April 28-30, 2009, Florence
- THATCAMP Florence 2011 - The Humanities and Technology CAMP organized by the Center for The History and the New Media at the George Mason University, Virginia <www.thatcampflorence.org/programme/>
- «CENDARI: a Collaborative European Digital ARchive Infrastructure for Medieval studies», EVA Florence 2013 (Electronic Imaging & the Visual Arts), May 15-16, Florence
- «CENDARI: A Medieval Virtual Research Environment», International Medieval Congress - International Congress of the European Middle Ages (c. 300-1500), July 1-4, 2013 (Institute for Medieval Studies (IMS) University of Leeds)
- 3rd DARIAH-EU General VCC Meeting. September 5-6, 2013, Kobenhavn
- «Collaborative European Digital Archive Infrastructure (CENDARI)», Il patrimonio culturale digitale verso Horizon 2020, October 8, 2016, Rome (Istituto Luigi Sturzo)
- 4th DARIAH-EU General VCC Meeting. September 17-19, 2014, Rome
- «Sharing Digital Arts and Humanities Knowledge: DARIAH as an Open Space for Dialogue», Digital Humanities 2014 - DH 2014, July 8, 2014 Lausanne
- «Building a Better Digital Ecosystem for Humanities Research», Digital Arts and Humanities in Europe November 27, 2014, Warsaw (DARIAH-PL, Warsaw University)
- «Building a Better Digital Ecosystem for Research in the Humanities: the CENDARI project», Fostering Transatlantic Dialogue on Digital Heritage and EU Research Infrastructures: Initiatives and Solutions in the USA and in Italy, December 1 - 3, 2014, Washington DC (Italian Embassy at Washington, Library of Congress, National Gallery, Consiglio Nazionale delle Ricerche)
- «A Digital Research Infrastructure for Historians, Libraries and Archives», Fostering Transatlantic Dialogue on Digital Heritage and EU Research Infrastructures: Initiatives and Solutions in the USA and in Italy, December 1 - 3, 2014, Washington DC

EMILIANO DEGL'INNOCENTI - CURRICULUM VITAE

- «Digital Research Infrastructures for the Study of Western Medieval Culture », Digital Humanities Benelux 2015, June 8-9, 2015, Antwerp
- «The TRAME Project – Text and Manuscript Transmission of the Middle Ages in Europe», Italian Research Conference on Digital Libraries - IRCDL 2015. January 29-30, 2015, Bozen-Bolzano,
- 5th DARIAH-EU General VCC Meeting. April 22-24, 2015, Ljubljana
- «Building a Digital Ecosystem for Scholarly Research on Medieval Culture: DARIAH and the Medievalist's Sources Working Group», Memory and Identity. CARMEN Worldwide Medieval Network Annual Meeting. September 11-13, 2015, Sarajevo, Bosnia-Herzegovina
- «Digital Humanities and Data Science in Italy», Research data in the humanities. Opening OCEAN for the arts and humanities, December 14, 2015, Warsaw
- «The Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities (DARIAH) European Research Infrastructure Consortium (ERIC)», Fostering Transatlantic Dialogue on Digital Heritage and EU Research Infrastructures: Long-term sustainability and interoperability of research infrastructure networks, January 28-29, 2016, Washington DC (Italian Embassy at Washington, Library of Congress, National Gallery, Consiglio Nazionale delle Ricerche)
- «Strumenti digitali innovativi per la ricerca nelle discipline umanistiche», Estudio, conservación y restauración del patrimonio cultural y arqueológico: tecnologías e infraestructuras para la investigación en Ciencia del Patrimonio, February 2-3, 2016, Mexico City (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), Consiglio Nazionale delle Ricerche, Embajada de Italia en México, Instituto Italiano de Cultura en México (IIC))
- «Join or Die. How Large Scale Digital Infrastructures Will Shape the Future of Digital Humanities», The Net: la rete come fonte, la rete come strumento di accesso alle fonti, February 25, 2016, Florence (Historical Archives of the European Union – Associazione Nazionale Archivistica Italiana)
- «New Digital Research Methods for Social Sciences and Humanities in a Digitalised World», Digital Archives and Databases as a Source of Mutual Knowledge, May, 5-6, 2016, Rome (EU-India Social Science and Humanities Platform – Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea - APRE)
- «Infrastrutture di Ricerca e Societal Challenges» Roma, 15 marzo 2017 (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo)
- «La didattica in una prospettiva europea. Nuove strategie d'insegnamento», Formare i cittadini europei a sessant'anni dai trattati di Roma, Roma, Palazzo Giustiniani 30 marzo 2017 (Istituto Italiano di Studi Germanici, MIUR, Università degli Studi Roma Tre)

Teaching Experience

- Post Graduate Masterclasses in «Cultural Heritage Promotion - Valorizzazione del Patrimonio Culturale», University of Lecce - Cultural Heritage Dept. (2008)
- Post Graduate Masterclasses in «Computational Linguistics and Digital Editions - Informatica del testo ed edizione elettronica», University of Siena (2009-)
- Post Graduate Masterclasses in «Books History and Library Management - Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager», University of Siena (2009)
- M.A. Courses in Digital Humanities at University of Florence (2009-)
- Post Graduate Masterclasses in «Sustainability, Management and Promotion of Cultural Heritage in the GLAMs Sector - Economia e Gestione dei Beni Museali e Culturali», University of Florence (2013-2014)
- Summer School «Historical Sources & Transnational Approaches to European History» (Florence, 22-26 July, 2013)
- Summer School «Models for Open Access Publishing» (Villa Vigoni, 9-11 June, 2015)
- Summer School «Researching Medieval Culture in a Digital Environment» (Prague, 20-24 July, 2015)

Institutional Appointments

EMILIANO DEGL'INNOCENTI - CURRICULUM VITAE

- 2005-2010 – Executive Board of the Italian Digital Library Project: Invited Expert
- 2007-2009 – Scientific Committee «Guidelines for the Digitization of Italian Manuscripts» – MiBACT – ICCU: Member
- 2007-2010 – Scientific Committee «MAG. Metadati Amministrativi e Gestionali» – MiBACT – ICCU: Member
- 2008-2009 – Scientific Committee «Guidelines for the Digitization of Italian Archives» – MiBACT – ICAR: Member
- 2009-present – Scientific Committee of Infotext. Master in Informatica del testo ed edizione elettronica: Member
- 2010 – 2013 Scientific Committee of «Centro Internazionale di Studi “La ‘Gerusalemme” di San Vivaldo», Florence: Member
- 2013 – ICOMOS Italy – University of Florence Joint Working Group: Member
- 2013-present – Scientific Committee of Digital Humanities for Medieval Studies Ph.D. – Università di Cassino: Member
- 2013-present – Scientific Committee of the TRAME-Zeno Karl Schindler Foundation Fellowship in Digital Humanities
- 2014 – National Steering Committee of DARIAH-IT: Member
- 2014-present – Scientific Committee of Fondazione Ezio Franceschini: Member
- 2014-present – Frontiers in Digital Humanities: Associated editor
- 2015-present – DARIAH-IT Communication Officer
- 2015-present – DARIAH ERIC: Co-head of WG-MESO: Medievalist’s Sources
- 2015-2016 – DARIAH-IT Coordination Office: Head
- 2016 – Scientific Committee of the 10th International Conference on Language Resources and Evaluation: Member
- 2016-present DARIAH-IT National Coordinator
- 2017 – Program Committee of the GARR Conference: Member

Elected Positions in Learned Societies

2015-2017 – Digital Medievalist Executive Board: Member

Florence, May 24, 2017

Emiliano Degl’Innocenti



INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Raffaelli

POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA

Tecnico di laboratorio: informatico, ottico ed elettronico.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

4 Novembre 2013 – oggi



Collaboratore Tecnico E.R.

Presso INO-CNR via Largo Enrico Fermi, 6 50125 Firenze

Settore ricerca: manutenzione e upgrade di strumenti diagnostici per fini culturali
Competenze in riflettografia multispettrale, indagini fotografiche nel visibile, Ir, UV spettrofotometrica, colorimetria, interferometria, fibre, illuminatori.

Attività o settore: Attività di ricerca, indagini ottiche non invasive per patrimonio culturale

Settembre 2010 – Novembre 2012



Tecnico informatico

Presso Logo SRL via Leonardo Da Vinci, 38 50051 Castelfiorentino (FI) 0571-631612

Settore informatico tecnico, punto vendita per aziende e privati, soluzioni casa/ufficio
Tecnico hardware e software di PC, server, e MAC
Tecnico hardware di stampanti getto d'inchiostro e fotocopiatrici laser
Problem solving per apparecchiature tecniche casa/ufficio.

Attività o settore: Settore informatico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2007 – Aprile 2013

Laurea: Corso di Laurea Ottica Optometria CdLOO

QE6

Università di Firenze, laurea in ottica e optometria (CdLOO) classe L 30 con voto 100/110

- Matematica, optometria, fisica e ottica

Settembre 2003- Agosto 2007

Diploma Liceo Scientifico

QE5

Istituto Superiore F. Enriques Castelfiorentino

- Matematica, Fisica, Chimica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B2	B2	B2
Certificato PET B2				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Ottima predisposizione al lavoro di squadra. Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse. Abile nel comprendere le persone e le loro necessità nell'ambito lavorativo.

Competenze organizzative e gestionali Buona predisposizione alla gestione di progetti e lavori di gruppo con collaborazione multisettoriale. Maturata esperienza di lavoro in trasferta per medi periodi, con ottima capacità di adattamento e gestione organizzativa in autonomia. Massima attenzione nel terminare lavori e progetti entro le date stabilite.

Competenze professionali Attitudini nel lavorare in un ambiente di laboratorio anche multisettoriale; tecnico ottico, elettronico e informatico con supporto di strumentazione e macchinari del settore. Competenze nella progettazione/upgrade di strumentazione ottica con movimento a scansione per fini diagnostici non invasivi.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente ECDL

Vaste capacità informatiche, con capacità di giudizio autonoma su tutti gli argomenti del settore tecnico informatico. Conoscenza a 360 gradi di ogni edizione Windows, pacchetto office, editing audio/video, photoshop, web, e di vari software di uso comune e altri specifici e/o settoriali. Abile e veloce nella "diagnosi" e riparazione hardware di PC, competente nell'elaborazione di dati tabulati e grafici.

Altre competenze Fotografia
 Sport: Sci, nuoto, pesca sub

Patente di guida Patente B automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

M.Raffaelli, A.Farini e E.Baldanzi "Color in cellular phone: fake is beautiful?" in Colour and Colorimetry Multidisciplinary Contribution Vol.IX B ed. M.Rossi (Maggioli Editore, 2013) ISBN 978-88-387-6242-0

J.Striova, R.Fontana, M.Barucci, A.Felici, E.Marconi, E.Pampaloni, **M.Raffaelli**, et al "Optical devices provide unprecedented insights into the laser cleaning of calcium oxalate layers" Microchemical Journal ISSN: 0026-265X

R.Fontana, A.Dal Fovo, J.Striova, L.Pezzati, E.Pampaloni, **M.Raffaelli**, M.Barucci "Application of non-invasive optical monitoring methodologies to follow and record painting cleaning processes" APPLIED PHYSICS A-MATERIALS SCIENCE & PROCESSING ISSN: 0947-8396

R.Fontana, J.Striova, M.Barucci, E.Pampaloni, **M.Raffaelli** et al "Limewashed mural paintings as seen by VIS-IR reflectography" OPTICS FOR ARTS, ARCHITECTURE, AND ARCHAEOLOGY V ISBN:978-1-62841-687-9 ISSN: 0277-786X

A. Farini, E. Baldanzi, **M. Raffaelli**, F. Russo "Evolution of colours in football shirts through colorimetric measurements: Fiorentina's case" in "Colour and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions. Vol. XII B" Edited by Davide Gadia (2016) ISBN 978-88-99513-04-7

Conferenze
Seminari

La colorimetria come monitoraggio a fini conservativi. Il caso della Tomba dei Rilievi a Cerveteri" - Striova J., Fontana R., Fontani V., OmariniS., **Raffaelli M.** – Atti 102° congresso SIF Padova, 2016 – ISBN 978-88-7438-106-7

IX CONFERENZA DEL COLORE Joined Meeting with the COLOUR GROUP (GB)
19-20 settembre 2013 - Firenze

Rapporti Tecnici interni INO-CNR

Poster al convegno Fotonica 2014 Poster 2.27 protocollo 0005183 INO-CNR

PF-RT0003 prot. 0007988 del 06/10/2015

Trasmissione relazioni su valutazione colorimetrica di maglie della Fiorentina

GBC-RT001 prot. 0010749 del 18/12/2015

Valutazione tramite le misure conoscopiche di pulitura di pennarelli e spray dalle superfici di marmi ottocenteschi

GBC-RT002 prot. 0000050 del 07/01/2016

Technical examination of Sandro Botticelli detached mural painting (and painting mock-ups) by means of non-invasive optical analyses

GBC-RT003 prot. 0000053 del 07/01/2016

Indagini scientifiche mediante le tecniche non-invasive del dipinto su tela di E. Manet

Campagne di misura
per progetti europei

BRUEGEL prot. 0000199 del 10/01/2014 progetto Charisma

presso Museo reale delle belle arti di Bruxelles report finale prot. _____

Nicolas De Stael's last painting "Le concert" prot. 0002935 del 14/03/2014 progetto Charisma

presso Museo di Picasso Antibes report finale prot. _____

TRI.PO prot. 0009725 del 20/11/2015 progetto IPERION_CH.it

presso Polizzi Generosa (PA) Report finale prot. 0001306

POLLOCK_TECHNIC_FOCUS prot. 0001649 del 26/02/2015 progetto IPERION_CH.it

presso Peggy Guggenheim Collection Venezia Report finale prot. 0001307

CARP-ID prot. 0001949 del 06/03/2015 progetto IPERION_CH.it

presso Museo dell'Accademia di Venezia Report finale prot. 0001308

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

CURRICULUM VITAE

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

COMPUTER

OTTIMA CONOSCENZA PACCHETTO OFFICE, INTERNET, POSTA ELETTRONICA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

28/06/1991

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università degli Studi di Trieste

Lettere Classiche con indirizzo archeologico

Laurea (110/110 e lode)

Corsi di specializzazione

1° anno di Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Trieste

PROFILO PROFESSIONALE

ARCHEologa ED ESPERTA IN SISTEMI INFORMATIVI PER LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA DEI BENI CULTURALI

ATTIVITÀ NEL SETTORE ARCHEOLOGICO

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/01/1991-31/12/1993

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Attività di scavo archeologico e gestione museale

ARCHEOTIME. S.a.s Via G. Paisiello 10 34148 - Trieste

Società per la gestione di scavi archeologici e musei

Libera professionista

Archeologa (socio fondatore)

ATTIVITÀ NEL SETTORE ICT PER I BENI CULTURALI

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/2016- ad ora

CTER VI livello

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CNR-INO – Via della Libertà, 3 - Arnesano (LE)

CNR
CTER VI livello

Collaborazione alla individuazione dei casi di studio archeologici per la sperimentazione integrata delle tecnologie messe a punto dalla UO CNR INO. Supporto alla campagna sperimentale , alla validazione dei risultati e alla diffusione degli stessi attraverso sistemi informativi, anche con la realizzazione di moduli fruibili via internet.

01/06/2012 –31/05/2015

Assegnista di ricerca nell'ambito del progetto PON ITACHA - Italian Technologies for Advanced application in Cultural Heritage Assets

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CNR-INO – Via della Libertà, 3 - Arnesano (LE)

CNR
Assegnista di Ricerca

Individuazione dei casi di studio archeologici per la sperimentazione integrata delle metodologie messe a punto dalla UO CNR INO. Supporto alla campagna sperimentale , alla validazione dei risultati e alla diffusione degli stessi attraverso sistemi informativi, anche con la realizzazione di moduli fruibili via internet.

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/05/2004 –31/06/2005

Attività di collaborazione al Progetto S.I.D.A.R.T. Ricerca (PON 2000-2006 "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico ed Alta Formazione" Regioni Ob.1- Prot MIUR 12328/SSPAR/2001 del 30/11/2001) relativi a: "Raccordo e inserimento di contenuti archeologici in un data base comprendente le informazioni storiche e quelle scientifiche ottenute con i prototipi realizzati con il Progetto S.I.D.A.R.T. Ricerca"

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione- Via per Monteroni- Lecce

Università di Lecce – Facoltà di Ingegneria
Contratti di prestazione professionale

Attività di content editor per la realizzazione del sito internet del CEDAD dell'Università di Lecce, Centro di Datazione e Diagnostica di reperti archeologici, in cui si raccordano informazioni scientifiche sui reperti analizzati e informazioni archeologiche e storiche sui siti di provenienza dei reperti stessi

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/06/ 2002- 31/01/ 2003

Collaborazione alla realizzazione di una applicazione per chioschi multimediali, con la società Medi di Mesagne, su commissione del Comune di Mesagne, per promuovere la valorizzazione

storico – artistica della città

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Medi Multimedia– Via Duca Asparra, 74 - Mesagne (BR)
- Tipo di azienda o settore
Studio associato di ingegneria
- Tipo di impiego
Contratto di prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Attività di content editor per una applicazione multimediale a carattere storico-artistico-archeologico volta alla promozione culturale della Città di Mesagne

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/02/2001-28/02/ 2001

Attività di docenza per il corso "Formazione di figure professionali per il trasferimento tecnologico per la conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico", organizzato dal comune di San Vito dei Normanni (BR) e dal MURST (codice assegnato 1021)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
GAL Alto Salento srl - San Vito dei Normanni (BR)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
Contratto di prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Attività di docenza mirata a insegnare a scrivere per il web e per le applicazioni multimediali nel settore dei Beni Culturali

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/07/1998 – 31/01/ 2001

Attività di collaborazione nell'ambito dell'Iniziativa IN19 del Piano Coordinato delle Università di Catania e Lecce, approvato con decreto MURST del 2.3.1998 e cofinanziato dall'UE, per la raccolta, riorganizzazione e inserimento di contenuti per applicazioni multimediali e WWW a soggetto culturale.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione - Software Engineering and Telemidia Lab (SET-Lab) - Via per Monteroni- Lecce
- Tipo di azienda o settore
Università di Lecce – Facoltà di Ingegneria
- Tipo di impiego
Collaborazione coordinata e continuativa
- Principali mansioni e responsabilità
Attività di content editor per applicazioni multimediali a carattere storico-artistico-archeologico, e per la presentazione multimediale dell'Ateneo di Lecce e del Museo dell'Ambiente dell'Università di Lecce

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/10/1997-31/12/1997

Attività di collaborazione con la Comunità delle Università del Mediterraneo (sede Università di Lecce), finanziata dalla UE, per la realizzazione di lezioni multimediali sulla archeologia della Magna Grecia

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione - Software Engineering and Telemidia Lab (SET-Lab) - Via per Monteroni- Lecce
- Tipo di azienda o settore
Università di Lecce - Facoltà di Ingegneria
- Tipo di impiego
Contratto di prestazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità
Attività di content editor per l'organizzazione di lezioni multimediali di archeologia, nate da interviste a docenti universitari

ATTIVITÀ NEL SETTORE ICT

ESPERIENZA LAVORATIVA

1/9/2010 - 28/2/2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Attività di collaborazione per il Master in " Programmazione e Progettazione Comunitaria per la Cooperazione Internazionale e lo Sviluppo Territoriale" aa 2009-2010
Università del Salento – Facoltà di Giurisprudenza

Università del Salento
Contratto di prestazione occasionale
Elaborazione contenuti e implementazione sito web e data base del Master

30/09/2008-31/12/2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Attività di collaborazione al progetto STReGA (Scienza Tecnologia e Ricerca: Generi e Accesso), finanziato dal Ministero del Lavoro nell' ambito del piano di azioni positive (Legge 125/91)

Dipartimento di Matematica -Via per Arnesano - Lecce
Università del Salento
Contratto di prestazione occasionale
Elaborazione contenuti del sito del progetto nonché responsabile organizzazione workshop

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/03/2007-31/05/ 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione alle attività di ricerca del Progetto PRIN 2005 "Il giurista nella "corte" del "princeps". L'apporto dei "giurisperiti" alla politica imperiale ed alla costruzione del Principato tra Augusto e gli Antonini"

Dipartimento di Studi giuridici - Via dei Tufi-Lecce
Università del Salento – Facoltà di Giurisprudenza
Contratto di prestazione occasionale
Responsabile ricerche bibliografiche e relativa catalogazione informatica dei risultati

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/07/2006-31/07/2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Attività di collaborazione con la società **M.E.T.A. s.r.l.** di Lucca, per l'inserimento di testi di carattere didattico, provenienti dalla trascrizione di circa 10 ore di filmati prodotti da RAI Educational, nella base dati del motore di ricerca realizzato e consegnato dalla M.E.T.A. al Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Lecce

M.E.T.A. s.r.l. - Via F.Ferraris, 58-55100 Lucca
Società informatica
Incarico di consulenza occasionale
Attività di content editor per la riorganizzazione multimediale dei contenuti didattici provenienti dalla trascrizione di circa 10 ore di filmati prodotti da RAI Educational

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/07/2001-30/06/2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Assegnista di ricerca sul tema "Modellazione concettuale e implementazione di applicazioni ipermediali"

Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione- Via per Monteroni - Lecce
Università di Lecce - Facoltà di Ingegneria
Assegno di ricerca
Assegnista

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/03/2001 – 30/06/ 2001

Attività di collaborazione al Progetto Discetech, volto a guidare i docenti delle scuole superiori, materne ed elementari, all'uso della multimedialità per la didattica.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione - Software Engineering and Telemidia Lab (SET-Lab) - Via per Monteroni - Lecce
Università di Lecce - Facoltà di Ingegneria
Contratto di prestazione professionale
Tutor tecnico nonché responsabile della gestione dei rapporti tra i docenti delle scuole partecipanti al progetto e l'Università

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/11/1997-30/04/1998

Attività di collaborazione al Progetto Discetech volto a guidare i docenti delle scuole superiori all'uso della multimedialità nella didattica

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione - Software Engineering and Telemidia Lab (SET-Lab) - Via per Monteroni - Lecce
Università di Lecce - Facoltà di Ingegneria
Contratto di prestazione professionale
Tutor tecnico nonché responsabile della gestione dei rapporti tra i docenti delle scuole partecipanti al progetto e l'Università

ALTRE ATTIVITA' LAVORATIVE

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/06/2007-31/07/ 2007

Attività di supporto all'offerta formativa del Corso di alta formazione in Management sanitario

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Studi giuridici- Via dei Tufi-Lecce
Università del Salento - Facoltà di Giurisprudenza
Contratto di prestazione professionale
Supporto bibliotecario alla didattica e ai corsisti

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/07/ 2003- 31/01/ 2004

Attività di collaborazione con il Centro Dis, Centro per la Diffusione per l'Informatica, nato da un progetto finanziato PON (Piano Operativo Nazionale), avv. 68/2002 del Ministero della Ricerca, al Software Engineering and Telemidia Lab (SET-Lab) dell'Università di Lecce

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione - Software Engineering and Telemidia Lab (SET-Lab) - Via per Monteroni- Lecce
Università di Lecce- Facoltà di Ingegneria
Contratto per prestazione d'opera occasionale
Responsabile operativo e della comunicazione del Centro DIS,organizzato dal Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione per la gestione di corsi volti a indirizzare i docenti della scuole all'uso della multimedialità nella didattica.

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/05/1994 – 31/07/1994

Attività di collaborazione nella gestione amministrativa con il Consorzio per l'incremento degli studi e delle ricerche dei Dipartimenti di fisica dell'Università di Trieste

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Consorzio per l'incremento degli studi e delle ricerche dei Dipartimenti di fisica – Strada costiera 11 - Trieste
Università degli Studi di Trieste
Contratto di prestazione occasionale

- Principali mansioni e responsabilità Impiegata amministrativa

ATTIVITA' EXTRA CURRICULARI

Marzo 2007 –Dicembre 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Percorsi Meridiani - Via Vittorio Emanuele III, 79 – San Cesario (LE)
- Tipo di azienda o settore Associazione volta a promuovere l'aspetto culturale, sociale, artistico e ambientale del territorio salentino
- Tipo di impiego Responsabile per il settore beni culturali e la progettazione in materia di patrimonio culturale
- Principali mansioni e responsabilità

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI SVILUPPATE SOPRATTUTTO NEL CORSO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DEL PROGETTO DISCETECH, E DEL CENTRO DIS, DI CUI AL PRESENTE CURRICULUM, PROGETTI CHE HANNO FORTEMENTE AFFINATO LA CAPACITÀ DI INTERAGIRE CON I PROFESSIONISTI DELLA SCUOLA, DALLE ELEMENTARI ALLE SECONDARIE SUPERIORI, ORGANIZZANDO E GESTENDO LE LORO ESIGENZE DIDATTICHE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL LAVORO DI SQUADRA, SVILUPPATE SOPRATTUTTO, NELL'AMBITO DELLE FUNZIONI DI RESPONSABILE OPERATIVO DEL CENTRO DIS, DI CUI AL PRESENTE CURRICULUM, CENTRO NATO PER DIFFONDERE LA CULTURA DELLA MULTIMEDIALITÀ NELLA DIDATTICA NELLE SCUOLE ITALIANE, E GRAZIE AL QUALE SI SONO POTENZIATE CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI PERSONE E PROGETTI CHE SI SONO CONCRETIZZATE IN UNA POSITIVA E CAPILLARE PENETRAZIONE DEL TERRITORIO CON L'ADESIONE AL PROGETTO DI MOLTE SCUOLE DEL SALENTO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

COMPETENZE INFORMATICHE DI LIVELLO MOLTO ELEVATO SVILUPPATE NEL CORSO DELLA LUNGA COLLABORAZIONE AI PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA DELL'INNOVAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI LECCE/SALENTO, DI CUI AL PRESENTE CURRICULUM.
ELEVATA COMPETENZA NELLA MODELLAZIONE CONCETTUALE DI APPLICAZIONI IPERMEDIALI, SVILUPPATA DURANTE LE ATTIVITÀ DI ASSEGNISTA DI RICERCA PRESSO IL Software Engineering and Telemedia Lab (SET-Lab)- Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione.

Io sottoscritta Elisabetta Andreassi, nata a Trieste (TS) il 25 ottobre 1961 e residente a Lecce - San Cataldo (LE) in Via Alvisè Ca' Da Mosto, 7, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000

dichiaro

- che quanto indicato nel curriculum vitae corrisponde al vero;
- di essere informata, ai sensi della Legge 675/96 e del successivo D. Lgs 196/03, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

In fede
Elisabetta Andreassi